miradas



SOCIEDAD

Exilio a la estatua de Colón

▲ La efigie a Cristobal Colón se ce de las avenidas Américas v López Mateos. Foto: Abel

Ar ACeLi LLAMAs s ÁNChez

a estatua de Cristóbal Colón, ubicada en el cru ce de las avenidas Adolfo López Mateos y Amé ricas, provoca repudio para el sector indígena, a quienes les parece incongruente que una avenida en la que aparecen bustos de los libertadores americanos culmine en honor a Cristóbal Colón, cau sante de las luchas que posteriormente libraron esos

Juan Carrillo Armenta, conseiero de la Comisión in dígena de la Secretaría de Cultura de Jalisco, comenta que "a partir de la llegada de Hernán Cortés comenzó una serie de tropelías que no han parado hasta enton ces. Cristóbal Colón además empezó a matar indígenas sin motivo... fue el primer colonizador, el primer escla vista y el primer asesino que llegó a América. Es incon gruente que en una ciudad como la nuestra le erijamos un monumento a una persona que no dignifica para nada la esencia mexicana ni indígena". Comenta que en algunas otras partes de América ya han sido derribadas estatuas de este personaie.

Aclara además algunas desvirtualizaciones de la his toria, posteriores a la llegada de los españoles, refirien do así que también la imagen de Colón se ha tergiversa do, convirtiéndolo en un héroe, cuando según comenta, fue todo lo contrario. "Colón no descubrió nada, como rezaba la antiqua placa [de la estatua] que decía: 'El des cubridor de América'. No descubrió nada porque noso tros no fuimos descubiertos, aquí vivíamos".

Un posible sustituto para engalanar el cruce de las avenidas, comenta que podría ser cualquier héroe de América. "Tenemos en Jalisco a Tenamaxtle".

Respecto a la viabilidad de su propuesta, comenta Carrillo Armenta que ha recibido buenos comentarios, aunque a algunos les sigue pareciendo una idea descabe llada. "La propuesta ha sido bien recibida en los grupos que yo me muevo, como la mexicanidad y los danzantes. En el otro grupo social se considera como una agresión hacia el stablishment . Como que 'este loco qué trae, nos quiere quitar nuestra estatua que se ve muy bonita', pero yo represento a los pueblos indígenas y esa estatua es indigna para nosotros". De ser aprobado el proyecto, se sustituiría la estatua de Cristobal Colón, en conmemora ción del bicentenario de la Independencia.

encuentra en el cru-Hernández

López Cazares

Alejandra Ornelas Barajas



CEREMONIA DE RECONOCIMIENTO Y ESTÍMULO A ESTUDIANTES SOBRESALIENTES (CREES)

LISTA DE ESCUELAS PREPARATORIAS

Paola Samira Becerra García Lizeth Carrillo Mancilla Jonathan Omar Rodríguez Miriam Estrada Ledesma Colima Jesús Alexandro Felix Gastelum Lourdes Flores Oñate Estrada María de Lourdes Reyes García Iris del Rocio Aquilar Cruz Barajas Parada Enrique Domínguez Magaña José Carlos Villalaz Becerra María de Lourdes Mójica Razo Mendoza Luis Alfredo Larios García Karina Jeanette Parra Saavedra Hugo Daniel González Altamirano Carlos Andrés Gallegos Valdez Atziri Aidee Madero Castro Corona Omar Olivares Ocampo Guillermo Luis Rafael Fernández Angulo Arturo Navarro Arenas Elizabeth Rángel Guzmán Janet A. Ruíz Daniel Rentería Meza Leslie M. González Muñoz Terrones Adolfo García López Néstor Daniel Reynoso Marín Oscar Oswaldo López Bernardino Zitlalith Guadalupe Preciado Blanca Refugio Segoviano Cortés Noemí Aguirre Garza Córdova Miriam del Carmen Zepeda González María del Refugio Delgadillo Alcaraz Jaime Emmanuel Mora Palafox Gerardo Rubio Jaime Brenda Grisel Ochoa Martínez Juan Carlos Arpero Bautista Griselda Torres Torres Juan Beatriz Guadalupe Aldana Mendoza María Xochitl Sánchez Pablo Aguiñaga Luna Gutiérrez Mireya Guadalupe Chávez Dozal Juana Laura Dávila Torres Lucio Enrique López Barrios Alejandra Quezada Rentaría Efraín Vázguez Murillo Gerardo Daniel Bernal Gallegos Irene Guadalupe Rosales Villareal Alfredo Marina Zepeda García Karla Nazbith Figueroa Pérez Cruz Brizuela Rafael Guadalupe Arias Lozano Miriam Carolina Diego Pablo Hernández Altamirano Mejía Ruvalcaba Marcos Emmanuel Lomelí Casillas Rogelio Guerra Pulido Gabriela Peña Velasco Vicente Regalado González Gustavo López Aguilar Liliana Pérez Jiménez Alejandra Quiles Mercado Carmen Patricia Rosales Rodríguez Dennist Omar Díaz Hernández Espinoza Rhoton de Lourdes Flores de la Torre Diana Terríquez Rodríguez Claudia Patricia Aranda Salgado Guadalupe Monserrat Malaga Medina Isis Irazema Baltazar Balmaceda Shisa Tanaka Shimada Alejandro Maira Monroy Gómez Norberto Martínez Reyna Juárez Martínez María del Carmen Bernardino Naranjo Ramón Tranquilino Martínez Barón Guadalupe Rodríguez López Nancy Lucero Gutiérrez Salamanca Yadira Edith Bañuelos Martínez Carlos Avelino Rimoldi Ocampo Juan Manuel Urista Reyes Moisés de Jesús Sánchez Rivera Rafael Fuentes Ángel Ana Abraham Hernández Rodríguez Ana Cristina Juárez Reynaga Mario Alberto Saldaña Brenda Araceli Avala Carrillo Limón José Martín Ortíz Mauro Figueroa Solana Erika Puente Cruz Clemente Edson de Jesús Tapia Álvarez Francisco Javier Alvarado Rodríguez Ruby Ailed Gazcón Castro Arturo Godínez Flores Ana Karen Flores Cynthia Berenice Ortega Garibay Rubén Ortega Lozano Maciel Carlos Humberto Curiel Hernández Juan Salvador Ramírez Panduro Friedman Joshua Valdivia Guzmán Ofelia Citlalli López Jiménez Brenda Elizabeth Garín Carolina Flores Ramírez Medrano Sara Villasano Zúñiga Ana Karina Pelayo Gutiérrez Arturo Antonio Centeno García Karen Alejandra Flores Barajas Sanjuana Verónica Meza Velázguez Juan Daniel Lorenzo Emmanuel Jaurequi Áquila Juan Antonio Díaz Ruelas Lara García Luis Enrique Ruelas Castillo Juan Pablo Romero Pérez Francisco Javier Aceves Aldrete Pedro Aleiandro Vázquez Galván Ruth Guadalupe González Alvarado Marcos Rómulo Martínez Chávez González Ascencio Ricardo Alvarez Honorato Rosario Maritza Vega Ruvalcaba Alma Rocio López Olmos Diana Belén Castañeda Sofía Ramos Valerio Isela Jacqueline García Rivera Sánchez Luis Ángel Delgadillo Franco Laura Bautista Martínez Mariela Jacobo Suárez Víctor Manuel Raúl Montaño Vázquez Ana Yolisma

María Leticia Figueroa Carbajal

Marcela Limón Orozco

Víctor Manuel González de la Mora